Cebolinha

ANO VIII

85

Cebolinha
85

Cinco sabores de arrepiar.

iogurte com polpa de frutas

VICOR

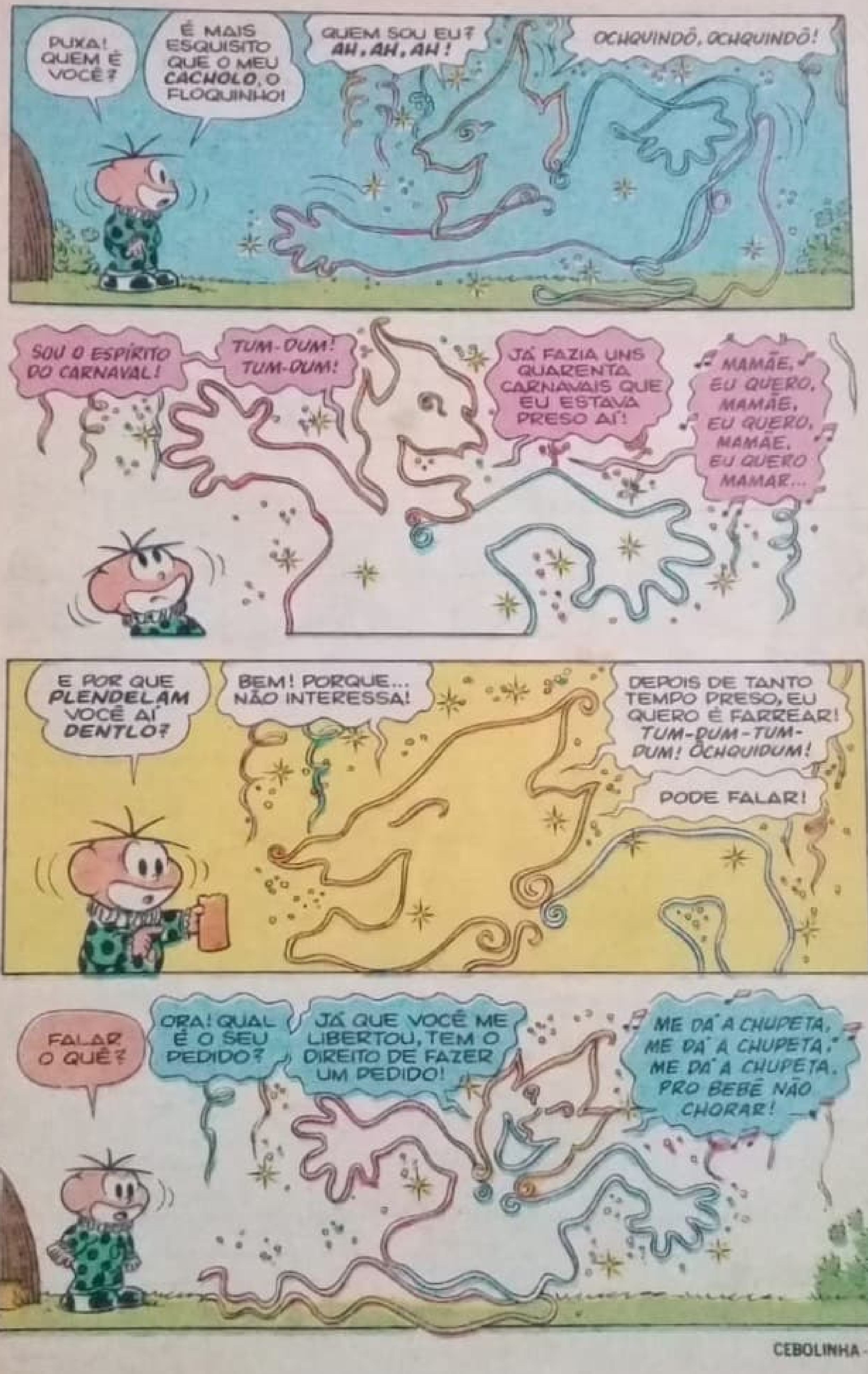
Prefira a prática embalagem com seis potinhos.

© 1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

OCHQUINDÔ, OCHQUINDÔ, OCHQUINDÔ!
OCHQUINDÔ, OCHQUINDÔ!
OCHQUIND...
POLCALIA! TODO MUNDO TEM SELPENTINA! MENOS EU!
QUANDO FUI COMPLAR NÃO TINHA MAIS PLA VENDER!
E AGOLA? CALNAVAL SEM SELPENTINA NÃO É CALNAV...
OPS!
MUITO BEM! QUEM FOI O PALHAÇO QUE ME DELUBOU E...
EI! OLHA SÓ NO QUE EU FUI TLOPEÇAR!

UAU! UM PACOTE CHEIO DE SELPENTINA!!
OCHQUINDÔ, OCHQUINDÔ!
IUUUPI!!!!!
?
?
?

COMO É? VAI ATIRAR AS OUTRAS SERPENTINAS OU NÃO VAI?
?
?
COMO É? VAI LOGO!
VOCÊ GOSTARIA DE FICAR SEM O TRONCO E A CABEÇA?
ATIRA LOGO ESSAS OUTRAS SERPENTINAS!
?
?
TCHAM
AHÁÁÁ!
FINALMENTE LIVRE, NOVAMENTE!
?
!

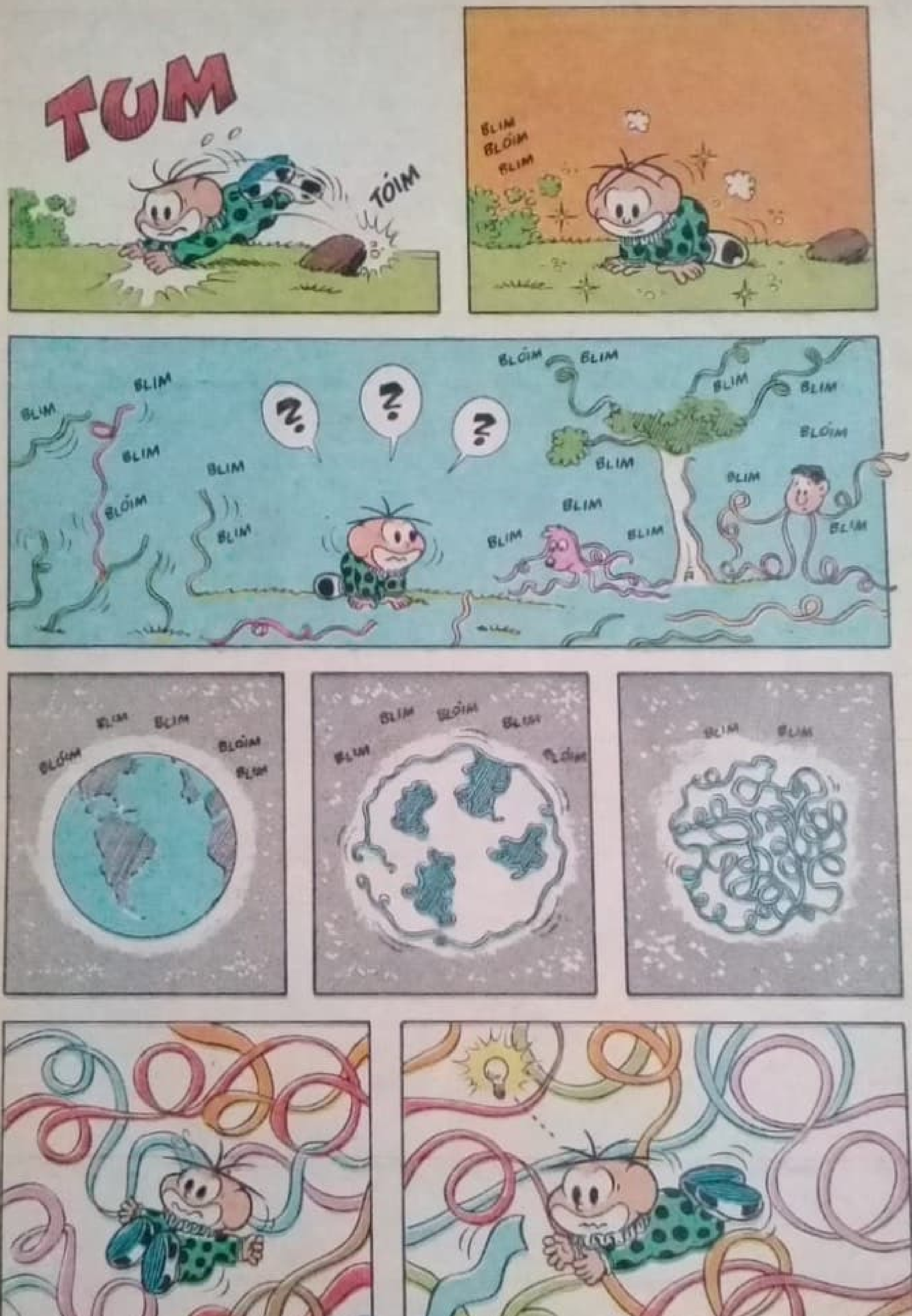


PUXA! QUEM É VOCÊ?
É MAIS ESQUISITO QUE O MEU CACHOLO, O FLOQUINHO!
QUEM SOU EU? AH, AH, AH!
OCHQUINDÔ, OCHQUINDÔ!
SOU O ESPÍRITO DO CARNAVAL!
TUM-DUM! TUM-DUM!
JÁ FAZIA UNS QUARENTA CARNAVAIS QUE EU ESTAVA PRESO AÍ!
MAMÃE, EU QUERO, MAMÃE, EU QUERO, MAMÃE, EU QUERO MAMAR...
E POR QUE PLENDELAM VOCÊ AÍ DENTLO?
BEM! PORQUE... NÃO INTERESSA!
DEPOIS DE TANTO TEMPO PRESO, EU QUERO É FARREAR! TUM-DUM-TUM-DUM! OCHQUIDUM!
PODE FALAR!
FALAR O QUÊ?
ORA! QUAL É O SEU PEDIDO?
JÁ QUE VOCÊ ME LIBERTOU, TEM O DIREITO DE FAZER UM PEDIDO!
ME DÁ A CHUPETA, ME DÁ A CHUPETA, ME DÁ A CHUPETA, PRO BEBÊ NÃO CHORAR!

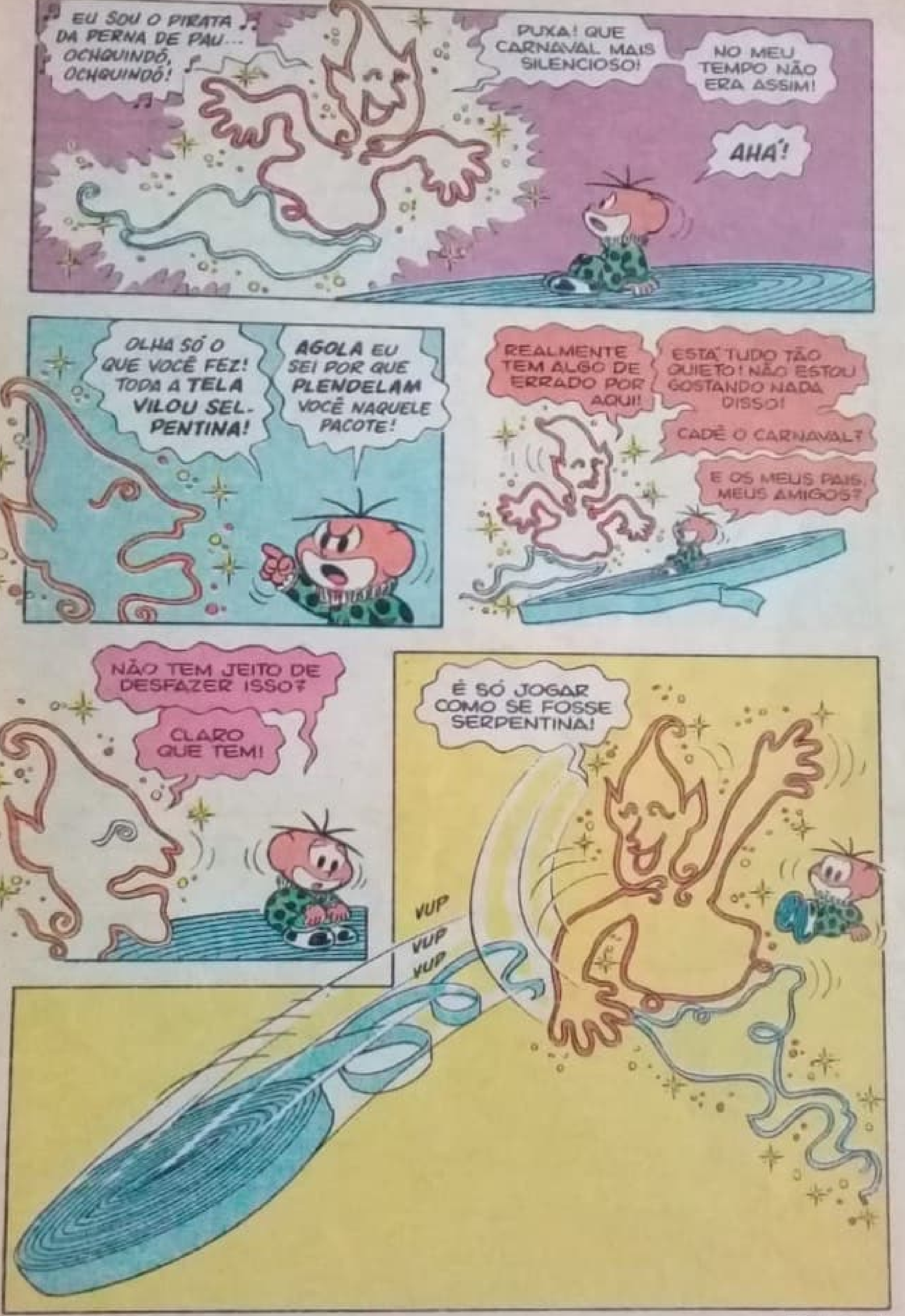
O NOLMAL NÃO É FAZER TLÊS PEDIDOS?
TÁ PENSANDO QUE TODO MUNDO É IGUAL AO GÊNIO DA LÂMPADA DE ALADIM, É?
COMIGO É UM PEDIDO SÓ! PODE FAZER!
AS ÁGUAS VÃO ROLAR, GARRAFA CHEIA EU NÃO QUERO VER SOBRAR...
...EU PASSO A MÃO NO SACA, SACA, SACA-ROLHA...
PUXA! NEM SEI O QUE PEDIR! AH! CLALO!
JÁ SEI O QUE EU QUELO PLA PASSAR LEGAL ESSE CALNAVAL!
QUELO UM MONTÃO DE SELPENTINA AQUI NA MINHA MÃO!
ASSIM SERÁ FEITO!
NÓS, NÓS, OS CARECAS, ENTRE AS MULHERES SOMOS OS MAIORAIS...
...POIS NA HORA DO APERTO É DOS CARECAS QUE ELAS GOSTAM MAIS!
VOCÊ PENSA QUE CACHAÇA É ÁGUA, CACHAÇA NÃO É ÁGUA, NÃO. CACHAÇA VEM DO ALAMBIQUE E ÁGUA VEM DO RIBEIRÃO!
ZAP
PRONTINHO! AGORA VOU ME MANDAR!
SÓ TENHO TRÊS DIAS PRA FARREAR!
Ó JARDINEIRA, POR QUE ESTÁS TÃO TRISTE? MAS O QUE FOI QUE TE ACONTECEU...

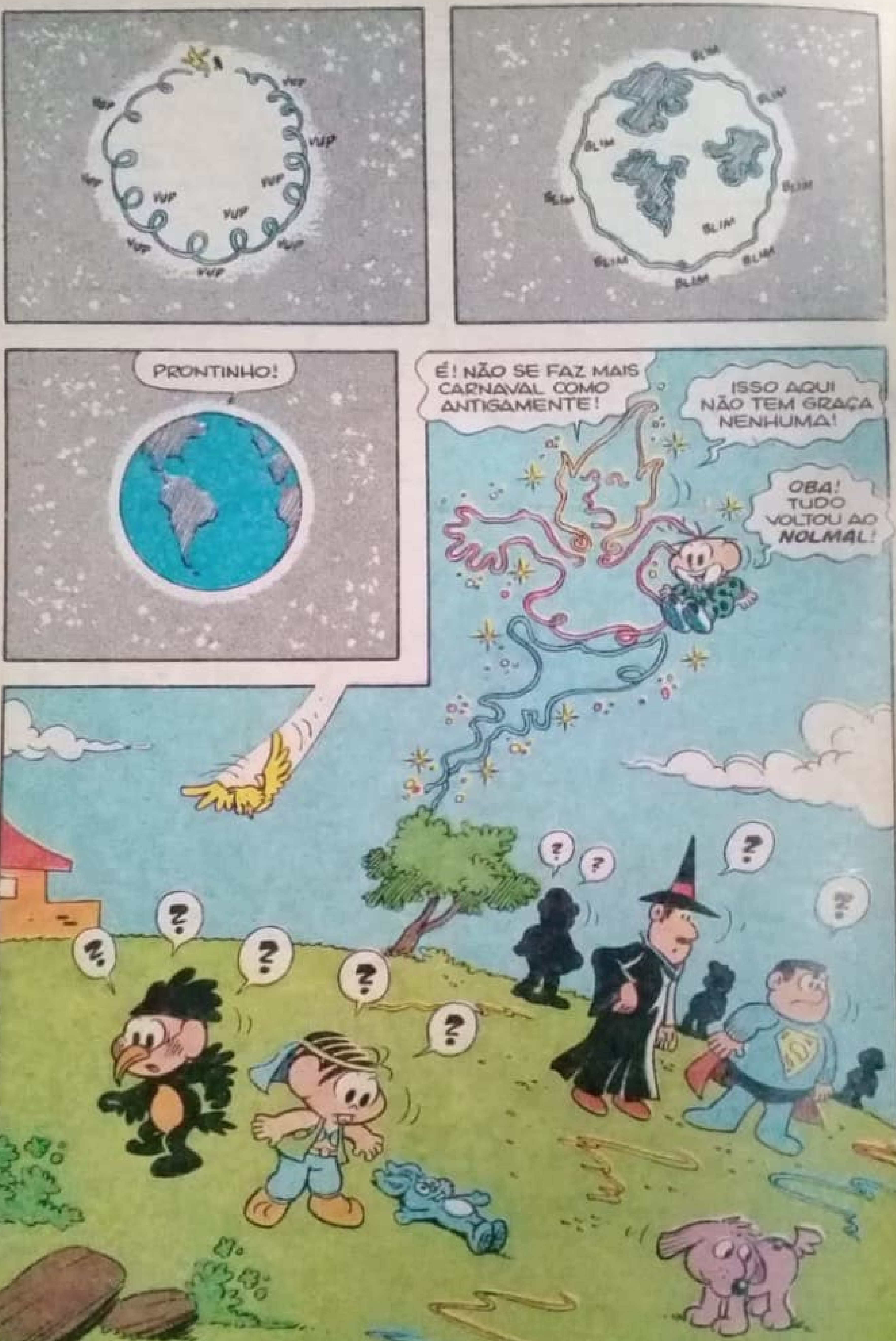
?
?
?
?
?
MENTILOSO!
FAJUTO!
SABIA QUE NÃO PODIA CONFIAR NUM ESPÍLITO DE TELCEILA CLASSE!
AGOLA VOU TER QUE PASSAR MEU CALNAVAL SEM SELPENTINA!
ATÉ QUE NÃO VAI SER UM CALNAVAL TÃO CHATO ASSIM!
AHA'! MEU COELHINHO!
GLUP!
NÃO, MÔNICA! NÃO ME BATA!
?
O QUE VOCÊ FEZ COM O MEU COELHINHO?
ELE ESTÁ VIRANDO SERPENTINA!!
?
?

CEBOLINHA! SE ESSE FOR MAIS UM TRUQUE SEU, EU...
?
?
?
BLIM
BLIM
BLIM
BLÓIM
O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO? ESTOU VIRANDO SER-PENTIN...
BLÓIM
BLIM
BLIM
BLIM
FALA AÍ, CEBOLINHA!
QUE TAL A MINHA FANTASIA DE URUB...
?
?
?
BLIM
BLIM
BLÓIM
BLIM
BLIM
BLÓIM
BLIM
ESSA NÃO! AQUELE ESPÍLITO DO CALNAVAL FEZ TUDO ELADO!
AGOLA TUDO QUE EU TOCO VILA SELPENTINA!
!
!
BLIM
BLIM
BLIM
BLÓIM
BLIM
ESPÍLITO!
ESPÍLITO!
NÃO ELA NADA DISS...


TUM
TÓIM
BLIM
BLÓIM
BLIM
?
?
?
BLIM
BLIM
BLÓIM
BLIM
BLÓIM
BLIM
BLIM
BLIM
BLÓIM
BLIM
BLIM
BLIM
BLÓIM
BLIM
BLIM
BLIM
BLIM
BLIM
BLIM
BLÓIM
BLÓIM
BLIM
BLIM
BLÓIM
BLIM
BLIM
BLIM
BLÓIM
BLIM
BLIM
BLIM

UFA!


EU SOU O PIRATA DA PERNA DE PAU... OCHQUINDÔ, OCHQUINDÔ!
PUXA! QUE CARNAVAL MAIS SILENCIOSO!
NO MEU TEMPO NÃO ERA ASSIM!
AHÁ!
OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ! TODA A TELA VILOU SEL-PENTINA!
AGOLA EU SEI POR QUE PLENDELAM VOCÊ NAQUELE PACOTE!
REALMENTE TEM ALGO DE ERRADO POR AQUI!
ESTÁ TUDO TÃO QUIETO! NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO!
CADÊ O CARNAVAL?
E OS MEUS PAIS, MEUS AMIGOS?
NÃO TEM JEITO DE DESFAZER ISSO?
CLARO QUE TEM!
É SÓ JOGAR COMO SE FOSSE SERPENTINA!
VUP
VUP
VUP


VUP
BLIM
PRONTINHO!
É! NÃO SE FAZ MAIS CARNAVAL COMO ANTIGAMENTE!
ISSO AQUI NÃO TEM GRAÇA NENHUMA!
OBA! TUDO VOLTOU AO NOLMAL!

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
VOLTANDO PRO MEU PACOTE!
QUEM SABE DAQUI A UNS QUARENTA ANOS O CARNAVAL SEJA MAIS ANIMADO!
OPS!
CONFETE
BAH! NÃO PLECISO DE SELPENTINA E NEM CONFETE PLO MEU CALNAVAL!
CONFETE
HÃ?!
CARNAVAL?! JÁ É CARNAVAL?
E NINGUÉM ME SOLTA DAQUI??
OCHQUINDÔ, OCHQUINDÔ! TUM-DUM-DUM...
CONFETE
FIM

ANJINHO
ARGH! NÃO CONSIGO DORMIR!
QUEM SABE SE EU AJEITAR A FORMA DA NUVENZINHA...
NÃO ADIANTOU NADA!
NEM AGORA!
QUEM SABE SE EU FIZER COM A FORMA DE UM SOFÁ? OU DE UMA REDE?
OU DE UMA POLTRONA? OU... OU...
CABRUM
FIM

Diretamente da Zona Franca de Manaus

2 Filmes Grátis

Prá quem comprar já um destes conjuntos fotográficos

A Sonora apresenta as ofertas que você estava esperando. Vamos, não perca mais tempo.

Xereta

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 110/20 poses cada um.
- Flash magicube para transformar a noite em dia.
- Alça para carregar a câmara. Lindo estojo protetor.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Todos os controles são automáticos.
- Garantia de 1 ano.

APENAS 1.190,

Repeteco

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
- Regulagens especiais de exposição para dias claros e nublados.
- Regulagem especial de exposição para o uso do flash.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Foco automático.
- Alça para carregar a câmara.
- Garantia de 1 ano.

APENAS 1.659,

Super Cópias & Tri-Cópias

Vantagens exclusivas da Sonora

Tira-Teima

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Alça para carregar a câmara.
- Garantia de 1 ano.

APENAS 895,

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

Sonora

Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000 - C. Postal 822
Zona Franca de Manaus AM - Brasil

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Sim! Quero receber ___ câmara(s) Xereta pelo preço de Cr$ 1.190,00 cada uma.
Sim! Quero receber ___ câmara(s) Repeteco pelo preço de Cr$ 1.659,00 cada uma.
Sim! Quero receber 3 câmara(s) Tira-Teima pelo preço de Cr$ 895,00 cada uma.

Nome: Rosana Bonetto
End.: Protocolo Nº 319 Aptº ___
Cidade: S. Paulo CEP ___
Estado: S. Paulo Rosana Bonetto
assinatura

☐ Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora de Filmes Grátis.

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS C. Postal 822 - Zona Franca de Manaus AM

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

CHICO NA TEVÊ

OLÁ, MINHAS COLEGAS DE TRABALHO!
SILVO! SILVO! SILVO!
HOJE EU TENHO MUITAS ATRAÇÕES INTERESSANTÍSSIMAS! E TUDO ISSO PARA VOCÊS, MEUS TELESPECTADORES!
EM PRIMEIRO LUGAR, TRAGO ATÉ VOCÊS, O CANTOR...
É ELE! É ELE!
GHHHH!
PSIU! EI! PSIU!
HÃ?
SAI DAÍ! TÁ EM FRENTE À CÂMERA!
CHICO! SENTA, SENÃO NUNCA MAIS EU TRAGO VOCÊ!
BEM... ONDE EU ESTAVA? AH, SIM!
TRAGO PARA VOCÊS, O MAIOR CANTOR DE TODOS OS TEMPOS! O...

CHICO! SAI DAÍ! TÁ TODO MUNDO OLHANDO! NÃO PODE FICAR AÍ!
POR QUE NÃO?
EU VOU FICAR AQUI NO CANTINHO! SOBRA TODO ESSE ESPAÇO PRA ELE!
E TAMBÉM, EU PROMETI PRA MINHA MÃE!
EI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
ME LARGUEM! SOLTEM DO MEU PÉ!
VAI PEGAR NO PÉ DA SUA !
USE O NOVO SABÃO OMOM! ELE É MUITO BOM!
OMOM
BEM, CONTINUANDO NOSSO PROGRAMA, APRESENTAMOS O CANTOR SIDEI MAGALO!
IÊ, IÊ, IÊ, IÊ!
VIVA!
LINDO!
LINDO!
VIVA!
LINDO!

♫ É A CIGANA SANDRA ROSA MADALENA... ♫
ME LARGA! PRA QUEM JÁ ENFRENTOU DUAS ONÇAS, VOCÊS SÃO FICHINHA!
SEGUREM ELE!
FALA PRA ELE PARAR DE ME MORDER!
QUEREM DEIXAR EU CANTAR?
LARGUEM DO MEU PRIMO!
CUIDADO! O CENÁRIO VAI CAIR!
BONK
CLÉIM
CRACH
POF
SOC
TUM
DEPOIS...
PUXA! QUE VEXAME!
APOSTO QUE VOU LEVAR A MAIOR BRONCA QUANDO CHEGAR EM CASA!
ACHO QUE TODO MUNDO VIU A BRIGA!
OI, TURMA! CHEGUEI!
DEIXA EU EXPLICAR O QUE ACONTECEU...
NÃO PRECISA, CHICO!
SÓ FALA COMO A GENTE FAZ PRA SE INSCREVER NAQUELE PROGRAMA DE LUTA LIVRE!
EU TAMBÉM QUERO APARECER!
DEIXA ELES COM O CAÇADOR!
?
FIM

CEBOLINHA O MENINO-MORCEGO

MAURICIO

PSIU, CASCÃO!
O QUE FIZ DE ERRADO, CEBOLINHA?
VOCÊ FALOU DEMAIS!
NÃO ME CHAME DE CEBOLINHA!
MAS VOCÊ É O CEBOLI-NHA!
EU SOU O BATMINHO! O BATMINHO!!
ESTÁ BEM, CEBOLINHA! NÃO PRECISA FICAR BRAVO!
AI! MINHA IDENTIDADE SECLETA!
QUE BACANA! SEMPRE QUIS TER UM AMIGO SUPER-HERÓI!
OBA! UM MOLECÃO QUERENDO BATER NO JOÃOZINHO!
VAI LÁ, BATMINHO!
NÃO! ELE É MUITO GLANDÃO!
TUM
POF
SOC
POU
TUC
OBRIGADO, BATMINHO! O GRANDALHÃO DESISTIU DE ME BATER!
GOSTEI DE VER! VOCÊ LIVROU O JOÃOZINHO DE UMA BAITA SURRA!
É! O CALA FICOU CANSADO DE TANTO ME BATER!

AH! VOCÊ PRECISA DE MAIS AÇÃO!
QUE TAL ENFRENTAR A MÔNICA?
NÃO! A MÔNICA NÃO!
A MÔNICA É BAIXINHA, DENTUÇA E GORDUCHA!
TÓIM
SIMBORA, BATMINHO!
ELA VENCEU OUTRA VEZ!
HUM... TALVEZ FOSSE MELHOR VOCÊ ENFRENTAR UM URSO SELVAGEM!
PLA MIM, CHEGA!
NÃO SOU MAIS SUPER-HELÓI!
MAS ADIVINHA AGOLA QUEM EU VOU ENFLENTAR?
OPA!
BEM MAIS TARDE...
NÃO ADIANTA SE ESCONDER, CASCÃO!
VOU ACHAR VOCÊ NEM QUE DEMOLE A NOITE INTEILA!
FIM

Alegria em dose dupla!

A Luluzinha é ótima. O Bolinha também. E quando esses dois se encontram, tudo vira alegria. Então, sorria à vontade: leia este almanaque. Leia mesmo; faça chuva ou faça sol. Afinal de contas, não é todo mês que aparece uma revista tão divertida quanto essa.

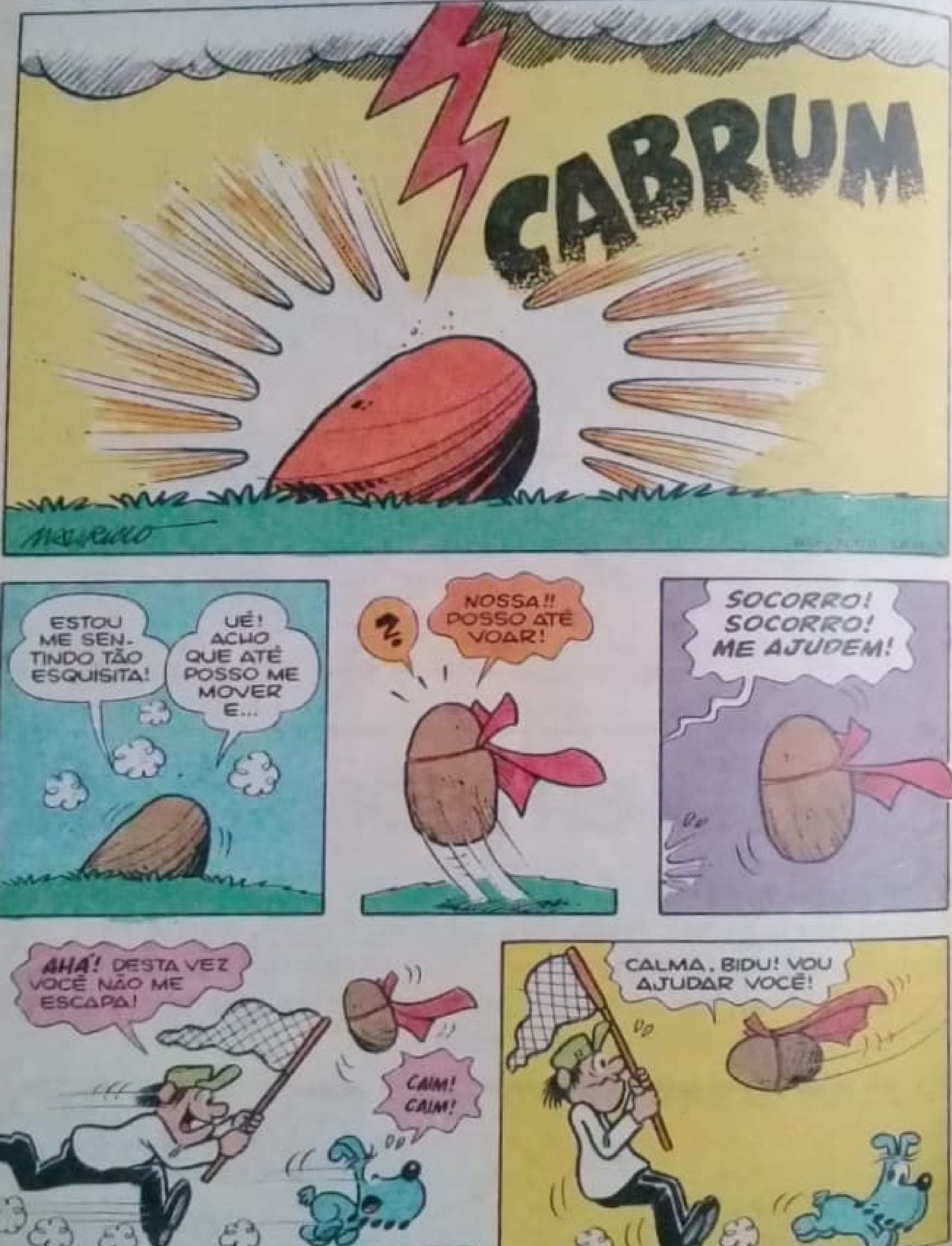
ALMANAQUE DE Lulu e Bolinha

neste mês, em
todas as bancas da cidade

QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.

Divisão de Publicações Infanto-Juvenis

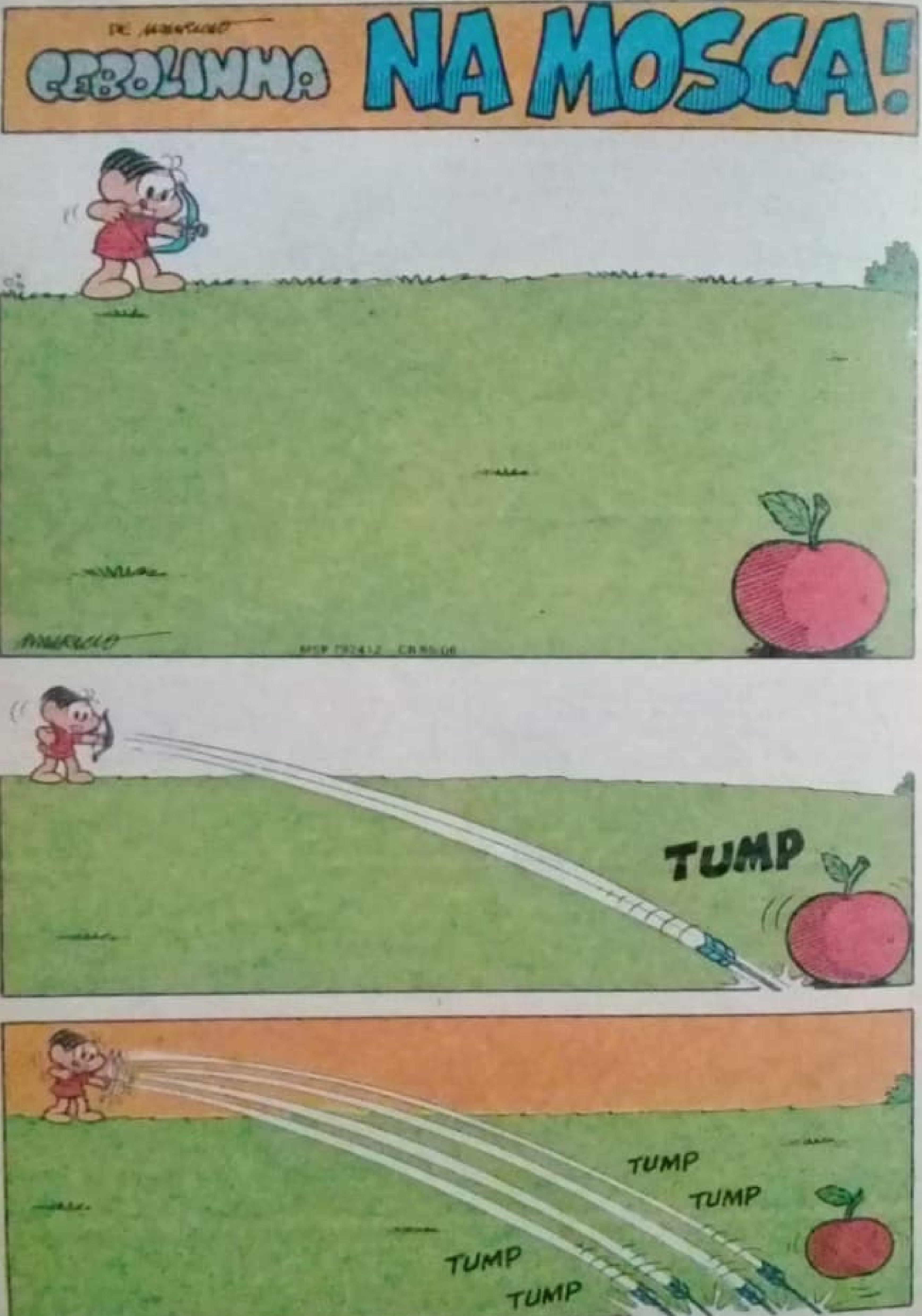
Bidu e A Superpedra

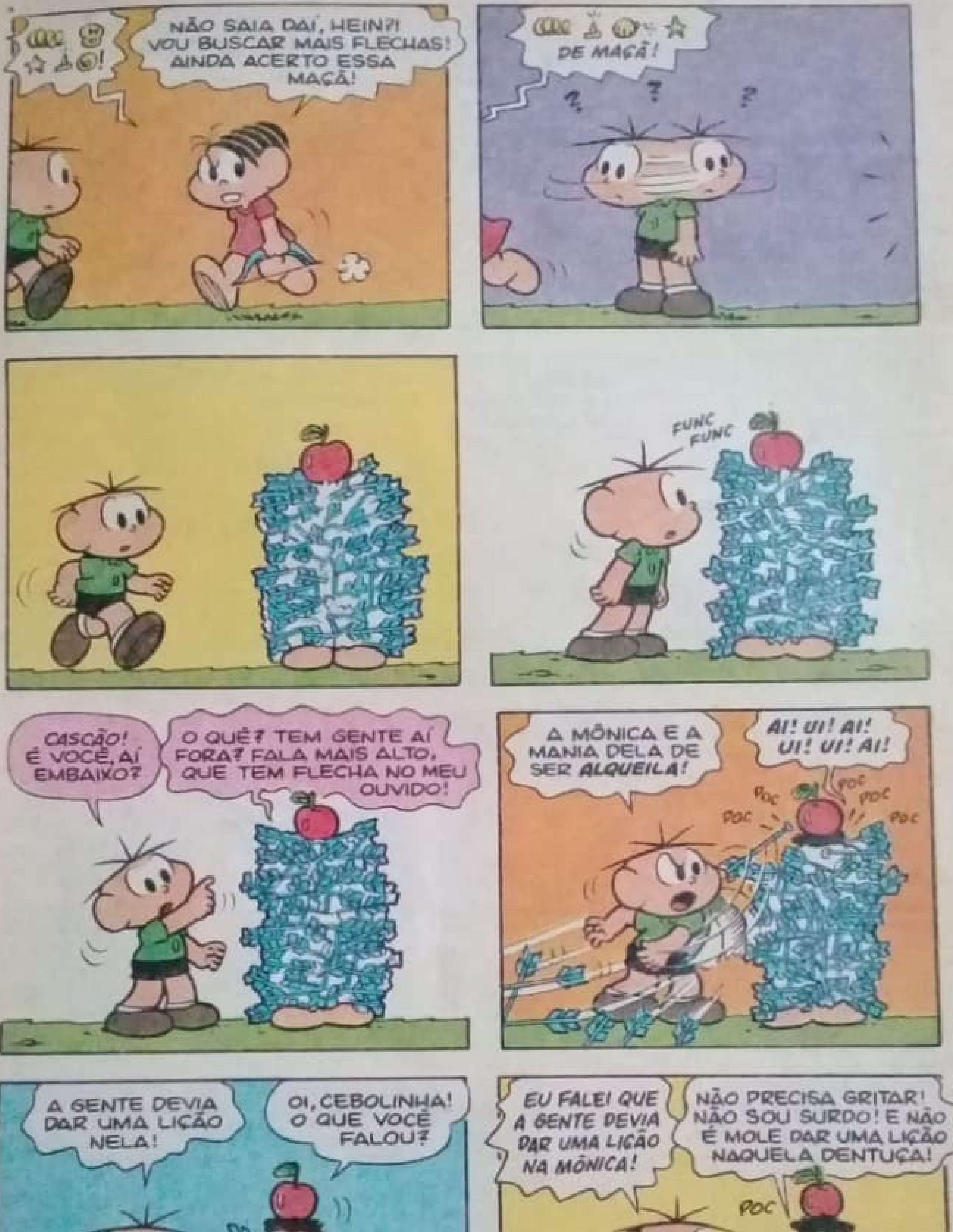


TUM TUM
PRONTO, BIDU! ESSE AÍ NÃO VAI AMOLAR MAIS!
MAS É VOCÊ MESMA, DONA PEDRA?
CLARO QUE SOU EU! FIQUEI ASSIM DEPOIS QUE FUI ATINGIDA POR UM RAIO!
QUE BARATO! NUNCA VI UMA SUPERPEDRA ANTES!
UAAAI!!!! UM LADRÃO!
TCHAM, TCHAM, TCHAM, TCHAM! SUPERPEDRA VAI ENTRAR EM AÇÃO!
PASSE O OSSO PRA CÁ!
NÃO! NÃO! É MEU!
PARE, SEU CACHORRO LADRÃO! DEIXE A MOCINHA EM PAZ!
AH, AH, AH! ISSO SÓ ME FAZ COCEGUINHAS!
TOME! TOME!
BANG BANG

VOLTE AQUI, SEU BANDIDÃO!
ARGH!
AGORA CHEGA DE BRINCADEIRAS!
ESSE VAI SER SEU NOVO LAR!
PRESÍDIO
DEPOIS...
PIUIIIIIII
UM TREM EM PERIGO!
SEI COMO RESOLVER ISSO!
PIUIIIIIIII
PRONTINHO! MAIS UM CASO RESOLVIDO!
PIUIIIIII

E ASSIM, MUITOS CHAMADOS DEPOIS...
PUXA, BIDU! NÃO TEM COISA MELHOR QUE SER SUPER-HERÓI!
POSSO TER ATÉ MEU PRÓPRIO GIBI!
A SUPERPEDRA!
NÃO COM O MEU RAIO!
CAPITÃO NARVEL?!
ESSE RAIO DESASTRADO! QUANDO GRITEI CHAZÃO, ELE CAIU NO LUGAR ERRADO!
E DA PRÓXIMA VEZ, VEJA SE CAI NO LUGAR CERTO!
DESCULPE, CAPITÃO NARVEL! É QUE TENTEI ME DESVIAR DE UM PÁRA-RAIO!
OLHA! UMA NUVENZINHA CHEIA DE RAIOS!
VAMOS GRITAR CHAZÃO?
CHAZÃO!
CABRUM
FIM


CEBOLINHA
NA MOSCA!
TUMP
TUMP
TUMP
TUMP
TUMP


NÃO SAIA DAÍ, HEIN?! VOU BUSCAR MAIS FLECHAS! AINDA ACERTO ESSA MAÇÃ!
DE MAÇÃ!
FUNC FUNC
CASCÃO! É VOCÊ, AÍ EMBAIXO?
O QUÊ? TEM GENTE AÍ FORA? FALA MAIS ALTO, QUE TEM FLECHA NO MEU OUVIDO!
A MÔNICA E A MANIA DELA DE SER ALQUEILA!
AI! UI! AI! UI! UI! AI!
POC
A GENTE DEVIA DAR UMA LIÇÃO NELA!
OI, CEBOLINHA! O QUE VOCÊ FALOU?
EU FALEI QUE A GENTE DEVIA DAR UMA LIÇÃO NA MÔNICA!
NÃO PRECISA GRITAR! NÃO SOU SURDO! E NÃO É MOLE DAR UMA LIÇÃO NAQUELA DENTUÇA!
POC

MOLE?
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?
DEPOIS...
DROGA! NÃO ACHEI MAIS NENHUMA FLECHA!
VOU TER QUE TIRAR DE VOCÊ, CASCÃO!
?
!
AAAIII! AS FLECHAS ESTÃO MUITO GRUDADAS!
VOCÊ ESTÁ ME ESTICANDO TODO!
AAAIII!
TÓIMM
(GLUP!) CALMA, CASCÃO! EU DESESTICO VOCÊ LOGO, LOG...
XÔÔÔÔ! XÔÔÔÔ!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

CASCÃO! NÃO SE DESESPERE! EU VOU AJUDAR VOCÊ!
JÁ ESTOU INDO!
PAREM ESSES PASSARINHOS!
IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH! QUE IDÉIA!
GENIAL SUA IDÉIA DE COLOCAR MASSA DE MOLDAR NO MEU LUGAR, CEBOLINHA! AH, AH, AH!
MELHOR FOI A IDÉIA DE JOGAR ALPISTE PLA CHAMAR TODOS AQUELES PASSALINHOS! AH, AH, AH!
E A BOBONA DA MÔNICA CAIU DIREITINHO! AH, AH, AH!
VOCÊ PLECISA FAZER EXELCÍCIO, CASCÃO! ESTÁ MUITO MOLE! AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH! TAMBÉM, ELA VAI ESQUECER A IDÉIA DE SER ARQUEIRA! AH, AH, AH, AH!
OPS!
ACERTEI! ACERTEI!
FIM

ANJINHO — AMOR DE ALUNO

ANJINHO!
SIM?
TERMINOU A AULA!
AH, SIM! CLARO... O QUÊ?!
FIQUEI UM POUCO DISTRAÍDO! TCHAU, PROFES-SORA!
?
NÃO, MÔNICA! NÃO FAÇA ISSO!
OBA! ANJINHO!
ME AJUDE!

BOA! VOCÊ NUNCA VAI ME PEGAR, MÔNICA!
EI! NÃO É A PEDLA! SOU E...
PRONTINHO, CEBOLINHA!
POU
SEU VILA-CASACA DE UMA FIGA! POR QUE VOCÊ NÃO ME LEVOU PLA CIMA E...
?
?
?
?
BLÁÁÁ! BLÁÁÁÁ!

MÉDICO
DIM-DOM
CEBOLINHA! PODE ENTR...
PUXA! QUE PRESSA!! O QUE VOCÊ TEM? AH, JÁ SEI! VAMOS TRATAR DESSE OLHO ROXO E...
MAS NÃO SOU EU, DOUTOR!
HUM! QUE CASO ESTRANHO! DESDE QUANDO VOCÊ TEM ESSAS PENAS NAS COSTAS?
É ELE!
ELE É UM ANJINHO! E ESTÁ MUITO ESQUISITO, DOUTOR!
OLHA SÓ O OLHAR DE BOBO DELE! NEM PISCA!
HUM... VAMOS VER!
TUM DUM
TUM DUM
TUM DUM
DIGA AAAAAA!
AAA AA!
TUC

SINCERAMENTE, CEBOLINHA, SEU AMIGO ESTÁ COM PERFEITA SAÚDE! NÃO POSSO DIZER POR QUE ELE ESTÁ ASSIM E...
CABRUM!
O SINAL TOCOU! VAI COMEÇAR A AULA!
NÃO POSSO DEIXAR A PRO-FESSORA ESPERANDO!
AHAAA!!
FALE-ME DESSA AULA E DA PROFESSORA, ANJINHO!
BEM, A AULA É SOBRE AS BOAS AÇÕES!
E A PROFESSORA? COMO ELA É?
BEM, ELA... GASP! GLUP!
O QUE FOI? ENGOLIU UMA MOSCA?
ORA, ORA, ORA! O NOSSO AMIGUINHO ESTÁ APAIXONADO PELA PROFESSORA DELE!
É MUITO COMUM, NESSA IDADE!
EU ME LEMBRO ATÉ HOJE, DA MINHA PROFESSORA DE PORTUGUÊS!
EI, DOUTOR! COMO É? O QUE ELE TEM?
HÃ? BEM... NÃO SE PREOCUPE! ELE NÃO TEM NADA!
É SÓ UMA FASE! VAI PASSAR LOGO!

ENTÃO VAI PASSAR LOGO!
FICA ME ASSUSTANDO À TOA, NÉ?
ENQUANTO VOCÊ FICA COM ESSA **CALA** DE FELIZ...
...EU FICO **PLEOCUPADO**!
SAIBA QUE **PLA** MIM, CHEGA!
NÃO VOU MAIS ME **PLEOCUPAR** COM VOCÊ!
É **PELDA** DE TEMPO!
POR ISSO, **ADEUS**!
DEPOIS...
DIM-DOM
CHUIF! CHUIF!
FIM

ROLO
?
?
FIM

Alegria que não acaba mais

Leia as revistas
Pato Donald e Zé Carioca;
em qualquer hora e lugar.
As histórias são bonitas,
dinâmicas, super-divertidas.
Do jeito que você mais gosta.
Agora tem mais páginas,
mais quadrinhos e muito mais
alegria. Então leia,
leia sim.

EDITORA ABRIL

Numa sexta-feira sai
o Pato; e na outra sai
o Zé. Nas bancas.

QUE TAL ME VENDER A SUA ALMA, MEU RAPAZ?
NÃO! E AGOLA DÁ O FOLA! ESTOU BLINCANDO!
O QUÊ?!
NINGUÉM FALA ASSIM COMIGO! CUIDADO, GAROTO! POSSO AMALDIÇOÁ-LO E...
E EU POSSO DAR UM PISÃO NO SEU PÉ!
ORA, SEU...
SEU O QUÊ?
QUER BLIGAR, É?
VAMOS LÁ! USE A SUA INTELIGÊNCIA DIABÓLICA!
SE VOCÊ QUER COMPRAR A ALMA DESSE PIRRALHO, TEM QUE SER COM JEITO!
HUM!

VEJA, GAROTO, O QUE VOCÊ GANHARÁ SE ME VENDER SUA ALMA!
TCHAM
AHA! OLHA SÓ O OLHAR DELE!
JÁ ESTÁ CEDENDO ÀS MINHAS TENTAÇÕES! LOGO, LOGO A ALMA DELE SERÁ MINH...
TCHAM
?
?
UFA! AINDA BEM QUE ELA JÁ FOI!
DO QUE VOCÊ ESTAVA FALANDO?

AGORA CHEGA! MINHA PACIÊNCIA ESGOTOU-SE!
OU VOCÊ ME VENDE SUA ALMA OU EU...
VUCHH
CHUÁÁÁ!
SSSSSSSS
PUXA! SE NÃO TIVESSE ESTE LAGUINHO AQUI, ESTALIA PELDIDO!
PALECIA QUE VOCÊ ESTAVA PEGANDO FOGO!
BUÁÁÁ! EU ESTOU FRACASSADO! BUÁÁÁÁ!
NÃO CONSEGUI QUE UM SIMPLES GAROTINHO ME VENDESSE SUA ALMA! BUÁÁÁ!
PUXA! NÃO PLECISA CHOLAR!
BUÁÁÁÁÁ!
SE É TÃO IMPOLTANTE, EU POSSO VENDER MINHA ALMA PLA VOCE!
(CHUIF!) MESMO?
OI, CEBOLINHA! COMO É? NÃO VAI CONTINUAR A BRINCAR?
NÃO VAI DAR, CASCÃO! VOU VENDER MINHA ALMA PLA ESSE HOMEM!

AH, É? SE VOCÊ VAI VENDER A SUA, EU VENDO A MINHA TAMBÉM!
Ô, CASCÃO! DEIXA DE SER INVEJOSO!
E VOCÊ DEIXA DE SER EGOÍSTA! O QUE TEM DE MAIS?
ACONTECE QUE ELE QUIS COMPLAR A MINHA ALMA PLIMEILO!
POIS A MINHA É BEM MELHOR QUE A DESSE BOBÃO AÍ!
O QUÊ?! OLA, SEU...
ESPEREM, GAROTOS! EU COMPRO AS DUAS!
VOU MOSTLAR QUEM É BOBÃO! TOME ISTO!
E ISTO!
EGOÍSTA!
TUM
POF
POU
SOC
TCHUM
PAF
TUM
HÃ? UÉ?! CADÊ ELE?
FOI EMBOLA E NEM FALOU NADA!
ENTÃO VAMOS CONTINUAR A BRINCAR?
VAMOS!
POU! TZIM! POU! POU!
QUE CALA LOUCO! NÃO SEI O QUE ELE IA FAZER COM MINHA ALMA! ESTÁ TÃO VELHA!
POU! POU!
FIM

O NATAL DA TURMA DA MÔNICA

"O Natal da Turma da Mônica", foi o primeiro desenho animado de cinco minutos feito para televisão com os personagens do Mauricio.

Já faz algum tempo que ele foi produzido, mas quase todos os anos quando vai chegando a época das festas de Natal, as crianças pedem a reprise desse desenho na televisão.

Neste final de ano quem ofereceu essa reprise às crianças de todo o Brasil, foi a CICA que programou na REDE TUPI DE TELEVISÃO a apresentação do "NATAL DA TURMA DA MÔNICA", uma porção de vezes por dia.

Ao mesmo tempo, a Editora Abril colocou nas bancas a revista "Brincadeiras", com a história do filme e, a RCA lançou o disco "O NATAL DA TURMA", com músicas de festas, cantadas pela turminha da Mônica.

No final do ano um comercial de TV ganhou a preferência da criançada.

Primeiro, porque falava de bicicletas, e as crianças sempre querem ter uma. Depois, porque quem dava o recado era o Cebolinha, num desenho bem animado e divertido, que foi inteirinho produzido nos estúdios de animação da MSP.

As equipes da MSP e da NOVOCICLO fizeram tudo para que aqueles desenhos se animassem e pudessem mostrar na TV, toda vivacidade dos personagens criados por Maurício. Os estúdios de animação da MSP ficam na Al. Barão de Limeira, 401 - 6º andar. CEP. 01202 - Fones: 220.2750 - 220.2805 - São Paulo.

caloi

coleio do cebolinha

DENIVAL DOS SANTOS
R. São Francisco, 283 - fundos - 13600 - Araras - SP

O Denival quer adquirir as revistas Mônica e Cebolinha número 1. Quem tiver, em bom estado de conservação, para vender, entre em contato com o nosso amiguinho. Olha, Denival, o Franjinha, o Bidu e o Bugu gostaram muito dos seus desenhos e mandaram um abraço para você. O nosso amiguinho quer, também, trocar correspondência com os leitores.

MARCELO S. CORDEIRO
R. Brig. Godinho dos Santos, 325 - 25600 - Petrópolis - RJ

O nosso amiguinho de Petrópolis sugeriu uma história muito bacana, onde a turminha da Mônica fosse parar na época dos reis e o Cebolinha e a Mônica fossem proclamados rei e rainha, o Cascão conselheiro e a Magali aia da Mônica. A turma gostou muito de sua idéia e manda um abraço para você.

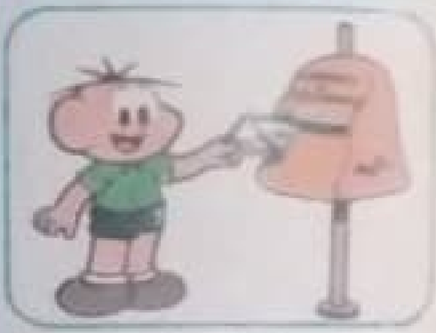
ÉDSON CÉSAR
R. Duque de Caxias, 244 - 37556 - Borda da Mata - MG

O nosso amiguinho Édson é fã do Cascão e está fundando o Clube do Cascão. O Édson manda comunicar que os sócios deverão fazer suas inscrições no endereço acima, mandando nome, endereço e idade para receberem a carteirinha do clubinho, que promoverá várias gincanas e troca de correspondência.

DENNIS DE OLIVEIRA
Al. Iraê, 385, casa 7 - 04075 - São Paulo - SP

O Dennis fundou, com alguns amiguinhos, o Clube Brasil 2000. O clubinho terá um jornal mensal para seus associados, com muitas informações e concursos. Quem estiver interessado, escreva para o endereço acima, mandando o nome, endereço e idade.

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

CLÁUDIA M. ANAMI (11 anos) - R. Itambé, 64 - 86970 - Mandaguari - PR.

JOSÉ CARLOS PEREIRA CARRAMATE (12 anos) - Av. Flórida, 338 - 04771 - São Paulo - SP.

CARLA DA SILVA (11 anos) - R. da Nascente, 390 - 02254 - São Paulo - SP.

SIMONE G. PEREIRA (14 anos) - R. Nações Unidas, 578 - 17280 - Pederneiras - SP.

SÍLVIA A. GUGELMIN (11 anos) - caixa postal 1221 - 84600 - União da Vitória - PR.

ELIETE S. TAKESIRO (11 anos) - R. Sete de Setembro, 597 - 86970 - Mandaguari - PR.

ADRIANA N. SILVA (16 anos) - R. Vinte e oito, 433 - 21911 - Ilha do Governador - RJ.

PENADINHO
QUE BONITINHO! UM FANTASMINHA DE CACHORRO!
TSC, TSC!
VEM! VEM!
MAURICIO
EI! PARE COM ISSO! ESTÁ ME DERRUBANDO!
TÁ BEM, TÁ BEM!
JÁ LAMBEU BASTANTE O MEU PÉ!
AGORA CHEGA!
MAS DE ONDE SERÁ QUE VOCÊ VEIO?
NUNCA VI FANTASMAS DE CACHORROS AQUI NO CEMITÉRIO!
!
!
MAS QUEM FOI QUE DISSE QUE EU SOU UM FANTASMA DE CACHORRO?

EI! VOCÊ FALA?!
LÓGICO! TODO LOBISOMEM FALA!
LOBISOMEM?!
É! O MEU LADO HUMANO ME PERMITE FALAR COM VOCÊ!
O OUTRO LADO, NÃO! ESSE SÓ SABE UIVAR PRA LUA!
MAS, SE VOCÊ ERA METADE GENTE, METADE CACHORRO, POR QUE VIROU UM FANTASMA SÓ DE CACHORRO?
AH! ISSO EU É QUE PREFERI, NA HORA EM QUE VIM PRA CÁ!
PREFERIU SER FANTASMA DE CACHORRO?
POR QUÊ?
ISSO FOI DEPOIS DE OBSERVAR BEM A VIDINHA DOS CACHORROS!
CASA DE GRAÇA!
COMIDINHA!
AFAGOS NA CABEÇA!
SER CHAMADO DE MELHOR AMIGO DO HOMEM!
É UMA SITUAÇÃO BEM GOSTOSA, SABE?
ISSO É O QUE SE PODE CHAMAR DE MORDOMIA!

MAS NEM TODOS OS CACHORRINHOS TÊM ESSA BOA VIDA!
PORQUE NÃO QUEREM!
SE NÃO GOSTAM DA FORMA COMO ESTÃO SENDO TRATADOS, É SÓ MUDAR DE CASA!
PROCURAR OUTRO DONO!
QUE RAIO DE CACHORRO É VOCÊ?
ESQUECEU-SE DA MILENAR FIDELIDADE DO CÃO AO SEU DONO?
OPS!
DESDE QUE O MUNDO É MUNDO, TODO CÃO QUE SE PREZA OBEDECE A ESSA LEI NATURAL!
DEI MANCADA!
ACHO QUE MEU LADO HUMANO AINDA ESTÁ FALANDO MUITO FORTE!
E QUE MORDOMIA VOCÊ PODE TER COMO FANTASMA DE CACHORRO?
APOSTO QUE NEM VIU QUE HÁ UM CARTAZ PROIBINDO A ENTRADA DE CÃES NO CEMI-TÉRIO!
!
COMIDINHAS, NÃO PRECISA MAIS!
AFAGOS? QUEM VAI QUERER PASSAR A MÃO NESSA PON-TINHA DE LENÇOL?
E NÃO É IMPOSSÍVEL QUE VOCÊ ENCONTRE ALGUÉM QUE RESOLVA PRENDÊ-LO COM UMA CORRENTE NO PESCOÇO!
EPA!

HÁ UNS FANTASMAS INGLESES, POR AÍ, QUE ADORAM ARRASTAR CORRENTES!
ADORARIAM UM FANTASMINHA DE CACHORRO ACORRENTADO, COM ELES!
EM SUMA, MEU CARO, ACHO QUE VOCÊ PASSOU DE OUTRA PRA PIOR!
EU NÃO QUERO MAIS SER FANTASMA DO LADO CACHORRO!
QUERO SER DO LADO GENTE!
CALMA!
TALVEZ NÃO SEJA TÃO MAU ASSIM COMO EU FALEI QUE É!
QUERO VIRAR FANTASMA DE GENTE!
BUÁÁÁÁ! QUERO DESVIRAR DE NOVO, COMO ANTIGAMENTE!
E COMO É QUE VOCÊ DESVIRAVA ANTES?
EU VIRAVA LOBISOMEM NAS NOITES DE LUA CHEIA!
DAÍ, DESVIRAVA QUANDO AMANHECIA!
QUER DIZER QUE, SE VOCÊ NÃO FOSSE FANTASMA, JÁ ESTARIA PRA SE DESVIRAR! OLHE, JÁ ESTÁ AMANHECENDO!

E PELO VISTO, VAMOS TER UM DIA LINDO, ENSOLARADO!
PENA QUE VOCÊ ESTEJA TÃO INFELIZ E...
V. VOCÊ... DESVIROU QUANDO AMANHECEU!!
É MESMO!!
VOCÊ NÃO SABIA QUE IA VOLTAR A SER FANTASMA DE GENTE?
NÃO! ESTE FOI O MEU PRIMEIRO AMANHECER COMO FANTAS-MA!
ENTÃO ESTÁ TUDO RESOLVIDO!
BEM-VINDO À NOSSA TURMA!
ESTOU TÃO FELIZ!
ESTOU TÃO FELIZ, MESMO!
!
?
SE ESTÁ TÃO FELIZ, POR QUE ESTÁ NESSA CHORADEIRA, DE NOVO?
EU QUERIA TANTO TER UM RABINHO PRA ABANAR QUANDO ESTIVESSE FELIZ ASSIM!
FIM

CHICO BENTO

LOJA DO
CLIC
ZAAAPCRAAAFCRIII! TIUIIIIIIII!
SCRIIITCHT! TIUUUUU!
ZAPT SCRIIIII!
SCRIPTCH! FIIIUUU!
SCRIIITUIII! CRACHPIIIII!
ZIIIIP! SCROOOCH! TUIMMM!
CALMA!
CALMA!

É POR ISSO QUE VOCÊ VENDEU BARATINHO PRA GENTE!
QUEREMOS NOSSO DINHEIRO DE VOLTA!
NÃO TENHO CULPA DE TODOS OS RADINHOS ESTAREM ESTRAGADOS!
SABIA QUE NESSE MATO TINHA COELHO!
CALMA! EU VENDI BARATO PORQUE FOI UMA PROMOÇÃO DA NOVA ESTAÇÃO DE RÁDIO QUE SE INSTALOU AQUI NA ROÇA!
MENTIRA!
TÁ PENSANDO QUE NÓS SOMOS TROUXAS, É?
AQUI ESTÃO SEUS RADINHOS!
TOMA!
TOMA!
!!
ESPEREM!
AÍ ESTÁ O LOCUTOR DA NOVA RÁDIO!
EXPLICA PRA ELES QUE OS RADINHOS ERAM UMA PROMOÇÃO DA SUA ESTAÇÃO!
SCRIIITCRACH! TUIUUIIII!
PIIIIIIIII!
FIM

CEBOLINHA
LIXO
VUPT
LIXO
LIXO
TUM
TUM
DEPÓSITO DE LIXO
TUM
NOSSA, CEBOLINHA! COMO VOCÊ FOI FICAR DESSE JEITO?
É QUE ESCOLEGUEI NUMA CASCA DE BANANA E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
PUXA!
E DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
LIXO
FIM

A BRINCADEIRA VAI COMEÇAR! SÓ FALTA VOCÊ!
DESTAQUE e brinque
O BARALHO DO MICKEY
BARALHO DO MICKEY
©1980 Walt Disney Productions
Vá correndo buscar o Baralho do Mickey! Ele tem 54 cartas com os personagens Disney e uma caixinha para você guardar as cartas! É só destacar e jogar!
Já nas bancas!

CEBOLINHA A BABÁ

Ô, CASCÃO! SABIA QUE VOCÊ IA TOPAR!
SABIA?
ESSE É O MEU PLANO INFALÍVEL!
?
GUGU, DADÁ!
ESTAVA NA NOSSA FLENTE O TEMPO TODO!
O QUÊ? NÃO TÔ VENDO NADA!
O ESPÍLITO MATELNAL!
A MÔNICA AINDA É UMA MENINA!
VOCÊ NÃO LEPALOU COMO ELA TLATA O COELHINHO? É A MESMA COISA!
MAS, E DAÍ?
E DAÍ? ESSE VAI SER O FIM DO LEINADO DA MÔNICA!
VOCÊ TEM CERTEZA?
CLALO QUE TENHO! AGOLA QUER ESCUTAR O MEU PLANO?
ESTÁ BEM! VAI FALANDO!
TUDO O QUE TEMOS QUE FAZER É BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

E ASSIM...
TOC TOC TOC TOC
CALMA! JÁ ESTOU INDO!
TOC TOC TOC
UÉ?! NÃO TEM NINGUÉM!
BUÁÁÁÁ!
UM NENÊ?! DEIXARAM UM NENÊ NA MINHA PORTA!
BUÁÁÁÁ!
VEM COMIGO! MAMÃE MÔNICA VAI CUIDAR DE VOCÊ!
GUGU, DADÁ!
HUM! QUE CHEIRINHO!
AH! JÁ SEI!
FUNC FUNC
SEU DANADINHO! MAMÃE MÔNICA VAI TROCAR SUAS FRALDINHAS!
GLUP!
AINDA BEM QUE MINHA MÃE GUARDOU UMAS FRALDINHAS MINHAS DE LEMBRANÇA!
ESTA DEVE SERVIR!

VEM, NENÉM!
MAMÃE MÔNICA VAI TROCAR SUA ROUPINHA!
POF
?
EI! VOCÊ...
GUGU, DADÁ!
QUE BONITINHO! TROCOU AS FRALDAS SOZINHO!
AGORA MAMÃE VAI LEVAR VOCÊ PASSEAR!
SORVETE
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
NENÉM QUÉ! NENÉM QUÉ!
SORVETE

A MÔNICA É UMA BAIXINHA DENTUÇA!
GRRRR!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
NÃO CHORA, NENÊ! MAMÃE TÁ AQUI!
BUÁÁÁ!
AH, AH, AH! A MÔNICA VILOU AMA-SECA!
BUÁÁÁÁ!
NENÊ TÁ CHOLANDO! ELE QUER COLINHO!
BUÁÁÁÁ!
O NENÊ NÃO PALOU DE CHOLAR! ELE QUER OUTLA COISA!
BUÁÁÁ!
AH! O NENÊ TÁ COM FOME!

BUÁÁÁ!
AH, AH, AH! A MÔNICA VAI TER QUE FAZER COMIDINHA PLO NENÊ!
NÃO VAI TER MAIS TEMPO PLA COLER ATLÁS DA GENTE!
AH, AH, AH! A MÔNICA TEM QUE CUIDAR DO NENÊ!
NÃO VAI MAIS BATER EM NINGUÉM! NÃO É MAIS DONA DA LUA!
AGORA DEIXA COMIGO, CEBOLINHA!
A MÔNICA VIROU AMA-SECA!
TEM QUE FICAR PERTO DO NENÊ!
AHA'! ENTÃO ERA MAIS UM PLANO DE VOCÊS, HEIN?
XIIII! DE NOVO?!
POU
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁÁÁ!
CRIANÇAS, NÃO CHOREM!
TITIA LUÍZA DÁ UNS DOCINHOS PRA VOCÊS!
FIM

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

Cebolinha

FEVEREIRO DE 1980 · N.º 85

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Maria. *Assistente de Redação:* Mona Calil Cury. *Preparador de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção:* Fábio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Teixeira. *Assistentes de Arte:* João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki. *Auxiliar de Arte:* Acáîle Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* Su Hi Kim

Arquivo Editorial · *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Saetta, Lenício Sanches; Rio — Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna Konkowski Bungo
Gerentes de Produto: Ramon Vilutis e Joaquim C. Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Ayltun Canijo de Menezes. *Tráfego:* Amir Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Manzuki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lorenzo Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lucia da Ascenção de Nóbrega. *Arte Final:* Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Mari S. Missunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassaki. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbosa, Tieko Sonoda, Euclides T. G. de Andrade

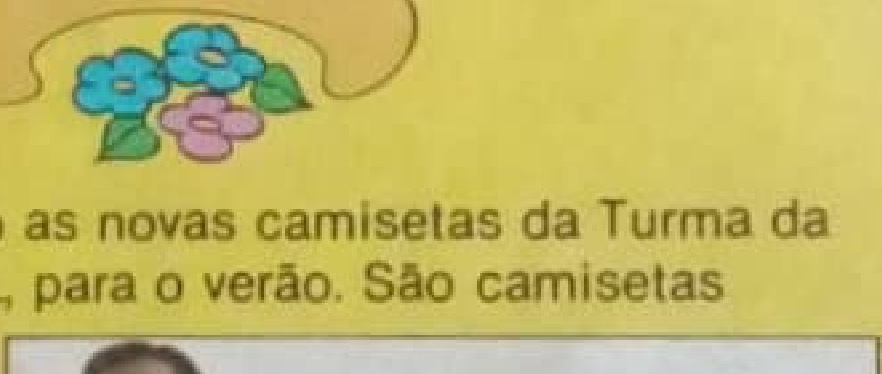
Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0899. Administração: r. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex (011) 22084. End. teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1381; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 856; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Orapossuí, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary, Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St., Newark 07105, Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.
© 1979 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.100 · P. 209/73

TEM CADA DESENHO LINDO NA COLEÇÃO DE VERÃO, DA SULFABRIL

Todas as crianças estão usando as novas camisetas da Turma da Mônica, lançadas pela SULFABRIL, para o verão. São camisetas macias, em finíssimo algodão soft, leves e coloridas. Uma gostosura!
E cada uma com uma ceninha mais divertida que a outra, com os personagens da Turma da Mônica. A Sulfabril e a Turma da Mônica se uniram para enfeitar o mundo que rodeia a criançada neste verão.



GRÁTIS
A turma
do filme Pinocchio
nos conjuntos dos chocolates
Nestlé
São inúmeros apliques, quadrinhos, decalques e muitos outros presentes.
Uma gostosa oferta da Nestlé nos conjuntos de 5 unidades de Kri, Galak
e Chocolate com leite, 4 de Chokito e 2 unidades de Galak.
Para você colecionar e brincar.
Walt Disney
Nestlé
faz o melhor chocolate